

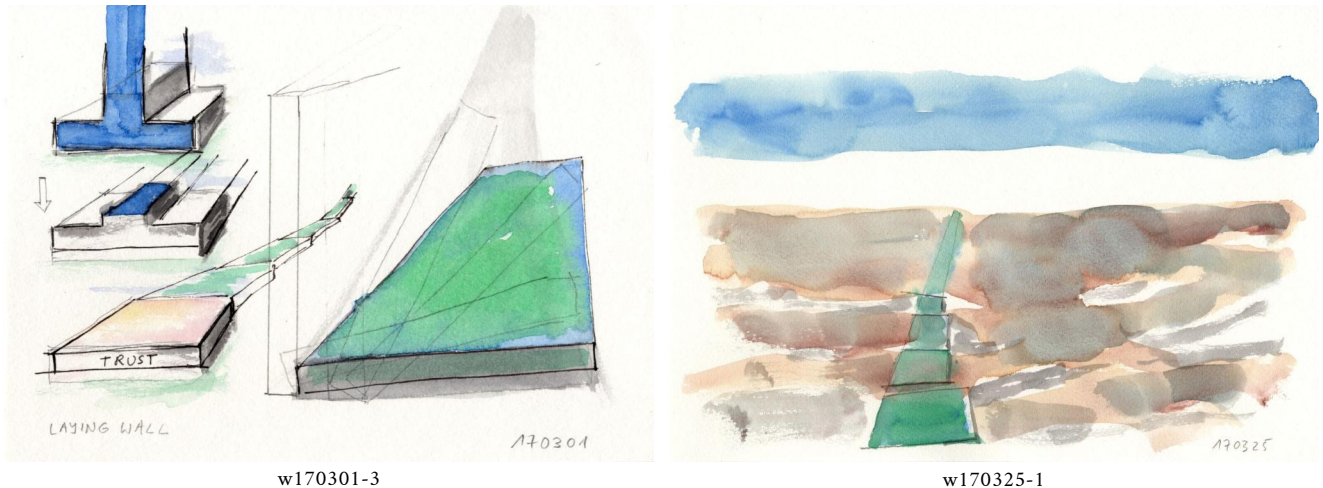
Der Mauerwettbewerb 2017:

"Laying Wall of Trust" heißt der Vorschlag von Detlef Lemme beim internationalen Wettbewerb zum Bau der Grenzmauer zwischen USA und Mexiko im März 2017.

Seine Visualisierungen in Form von Aquarellzeichnungen nehmen eine gedankliche und visuelle Korrektur der Parameter und Proportionen der Demarkationslinie vor:

Die Skulptur einer liegenden Mauer.

So die Utopie – aber faktisch hat hier wirklich "niemand die Absicht, eine Mauer zu errichten" (W. Ubricht, 1961). Die Drohkulisse zielt einzig auf die Spaltung der Gesellschaft ("Inception", das Einpflanzen eines Gedankens in das Unterbewusstsein).



<https://www.farbenkugel.de/mauer>

Echo:

“Das klingt vielleicht sehr naiv, aber Detlef Lemme hat Recht, wenn er sagt: „Wenn wir miteinander klarkommen wollen, müssen wir dem anderen einen Vertrauensvorschuss geben.“ Und das ist immer besser, als Mauern zu bauen.” Hörmal - Kirche im WDR, Pater Philipp Reichling

<https://www.kirche-im-wdr.de/de/nc/startseite/programuid/mauerbau/formatstation/wdr2/>

“Als die Mauer fiel, dachten wir, es werde nie wieder Grenzen geben.” Zeit Online, Christina Felschen
<https://www.zeit.de/wirtschaft/2017-03/mauer-mexiko-usa-donald-trump-sicherheit-baufirmen-risiko/komplettansicht>

“Und ein anderer Eintrag lautet auf Detlef Lemme, Hamburg.”, Tages Anzeiger, Mario Stäuble
<http://www.tagesanzeiger.ch/wirtschaft/standard/Schweizer-Zement-fuer-Trumps-MexikoMauer/story/12815057>

“Während Lemmes Bewerbung wohl eher als Scherz zu verstehen ist ...” SZ.de, Claus Hulverscheidt
<https://www.sueddeutsche.de/wirtschaft/mauerbau-die-plaene-fuer-trumps-mauer-werden-konkreter-1.3450423>